PlayStation®

FINAL FANTASY IX™

ファイナルファンタジーIX

ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき

メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻(オン/スタンバイ)/RESETボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、⏻(オン/スタンバイ)/RESETランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | アナログコントローラ 対応

SLPS 02000~3

ファンタジーの楽しみかた。

■

『ファイナルファンタジーIX（FF IX）』では、プレイを行なううえで知っておきたいこと――いわゆるマニュアルに書いてあるようなことは、ゲーム中ですべてわかるようになっています。具体的に言うと、メニュー画面を開いているときにSELECTボタンを押せば、カーソルを合わせているコマンドやアイテムなどの解説を見ることができます。また、物語の途中でモグタローというキャラクターが出てきて、ゲームの進めかたを要素ごとに説明してくれます。
そこで、この取扱説明書では、ゲーム中と同じ解説をくり返すのではなく、『FF IX』のさまざまな楽しみかたを紹介していくことにしました。本書を読めば、ゲームをスムーズに進められるようになるのに加えて、『FF IX』をスミズミまで遊びつくすにはどうすればいいのかもわかるはずです。プレイをはじめる前に、そしてプレイの合間にも何度か目を通してみてください。

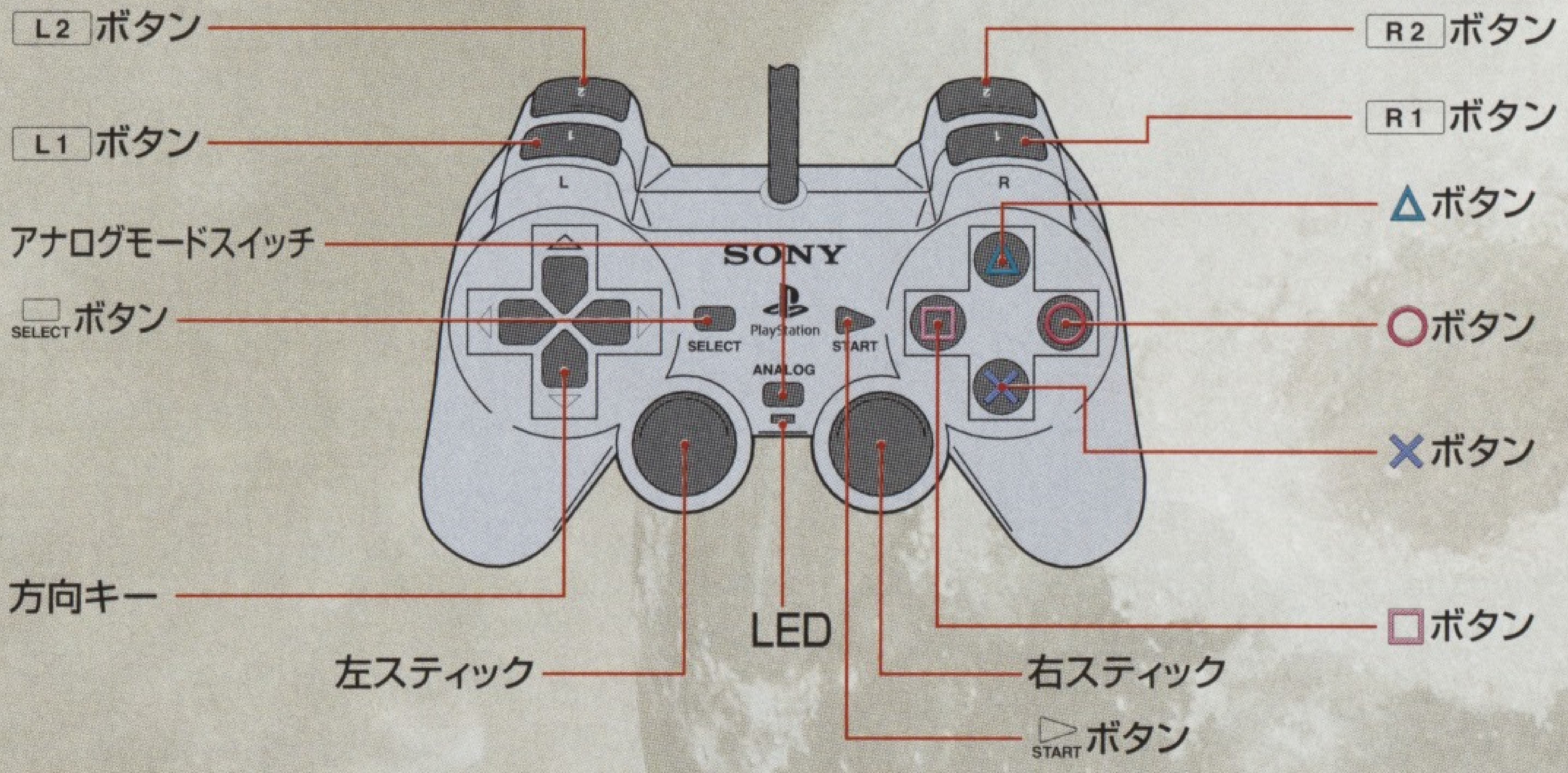
CONTENTS

操作方法一覧 …… 3
物語を楽しもう！ …… 5
世界をくまなく旅しよう！ …… 9
バトルをきわめよう！ …… 11
アビリティを使いこなそう！ …… 15
カードゲームで遊ぼう！ …… 21
チョコボを育てよう！ …… 23
まだまだあるぞ、こんな遊びかた …… 25

操作方法一覧

『FF Ⅸ』の操作方法は、右ページのように４種類の状況ごとに異なります。
キャラクターを思いどおりに動かすために、各状況での操作方法を理解しておきましょう。

アナログコントローラ



※左スティックを傾けた角度によって操作キャラクターの移動速度が変わります。
※各ボタンの役割はメニュー画面の「コンフィグ」で変更できます。
※バイブレーションのON/OFFは「コンフィグ」で変更できます
※アナログコントローラの左／右スティックは、LED点灯時のみ使用可能です。
※バイブレーション機能は、LED消灯時でも使用可能です。

コントローラ

※各ボタンの操作方法はアナログコントローラと同じです。

豆知識

●ナビマップが画面いっぱいに表示されているときに△ボタンを押すと、移動するときの操作方法を確認できる。

■メニュー画面

方向キー	カーソルの移動／アビリティ使用時対象の単体・全体を切りかえる
左スティック	カーソルの移動
右スティック	——
○ ボタン	決定／アビリティリストの表示（ステータス画面時）
× ボタン	キャンセル
△ ボタン	——
□ ボタン	アビリティ画面と装備画面の切りかえ
L1ボタン	キャラクタの変更／表示ページの変更／アビリティ使用時対象の単体・全体を切りかえる
L2ボタン	——
R1ボタン	キャラクタの変更／表示ページの変更／アビリティ使用時対象の単体・全体を切りかえる
R2ボタン	——
SELECTボタン	ヘルプの表示・非表示
STARTボタン	決定（コントローラコンフィグ画面時のみ）

■バトル画面

方向キー	カーソルの移動
左スティック	カーソルの移動
右スティック	——
○ ボタン	決定
× ボタン	キャンセル
△ ボタン	コマンド入力するキャラクターの変更
□ ボタン	ウィンドウを非表示（押しているあいだのみ）
L1ボタン	表示ページの変更／対象の単体・全体を切りかえる／R1ボタンと同時に押しつづけるとバトルから逃げる
L2ボタン	ターゲットウィンドウの表示・非表示
R1ボタン	表示ページの変更／対象の単体・全体を切りかえる／L1ボタンと同時に押しつづけるとバトルから逃げる
R2ボタン	——
SELECTボタン	ヘルプの表示・非表示
STARTボタン	ポーズ

■移動画面（フィールド）

方向キー	操作キャラクターの移動
左スティック	操作キャラクターの移動
右スティック	——
○ ボタン	調べる／話しかける／決定
× ボタン	移動速度の変更（方向キー使用時、押しているあいだのみ）／キャンセル
△ ボタン	メニュー画面を開く
□ ボタン	調べる／話しかける／決定／カードゲームの勝負を挑む
L1ボタン	——
L2ボタン	——
R1ボタン	——
R2ボタン	——
SELECTボタン	HEREアイコンを表示／ATEを見る
STARTボタン	ポーズ

■移動画面（ワールドマップ）

方向キー	操作キャラクターの移動／飛空艇の向きや高度変更
左スティック	操作キャラクターの移動／飛空艇の向きや高度変更
右スティック	乗り物を前進させる／後退させる
○ ボタン	建物に入る／乗り物に乗る／乗り物を前進させる
× ボタン	乗り物から降りる
△ ボタン	メニュー画面を開く／乗り物の内部にうつる
□ ボタン	モーグリを呼ぶ／乗り物を後退させる
L1ボタン	視点を左に回転
L2ボタン	視点の向きを固定
R1ボタン	視点を右に回転
R2ボタン	視点の切りかえ
SELECTボタン	ナビマップの表示&切りかえ
STARTボタン	ポーズ

※ L1 L2 R1 R2 SELECT START ボタンを同時に押すとソフトリセットが可能です。

豆知識
●SELECTボタン活用術！バトル中でもアイテムの効果をヘルプによって確認することができる。

物語を楽しもう！

『FF』シリーズの魅力のひとつが奥深いストーリー。今回も胸おどる冒険譚が展開していきます。

物語の中心となる8人の主要キャラクター

『FF IX』のストーリーは、それぞれに考えかたや目的が異なる、8人の主要キャラクターを通して語られていきます。彼らがどのような運命のもとに集い、物語をつむいでいくのか、あなたの目で確かめてください。

誰かを助けるのに理由がいるかい？

ジタン・トライバル

Zidane Tribal

「王女らしく」ではなく本当の自分を確かめたいの……でも…

ガーネット・ティル・アレクサンドロス17世

Garnet Til Alexandros 17th

豆知識

●街の人との会話や各地にある看板などの内容をこまかく覚えておくと、特定の敵とのバトルで役に立つ。

豆知識

●ミニゲームのナワトビは、着地と同時にボタンを押すのがコツ。２００回目からは跳ぶ間隔が一定でなくなるので注意。

アデルバート・スタイナー

Adelbert Steiner

人の為に生きることは
真に自分の為なのか
教えて欲しい
何のために人は生きるのか…

生きてるってこと
証明できなければ
死んでしまっているのと
同じなのかなぁ…

ビビ・オルニティア

VIVI Ornitier

思い続けることの
辛さより
忘れられることが
怖いのじゃ…

フライヤ・クレセント

Freija Crescent

好きなことやってて
悪いアルか!!
だけど…
たまには叱って欲しいアルよ…

クイナ・クゥエン
Quina Quen

サラマンダー・コーラル
Salamander Coral

自分が　何をしたいか
何が出来るのか
今　その答えを出せというのか…

大丈夫だなんて思わないで…
一人でいると　さみしさが
いっぱいやってくるの…

エーコ・キャルオル
Eiko Carol

豆知識

●リンドブルムの狩猟祭で高得点を目指すなら、ファングを優先的に倒そう。さらに、商業区には……。

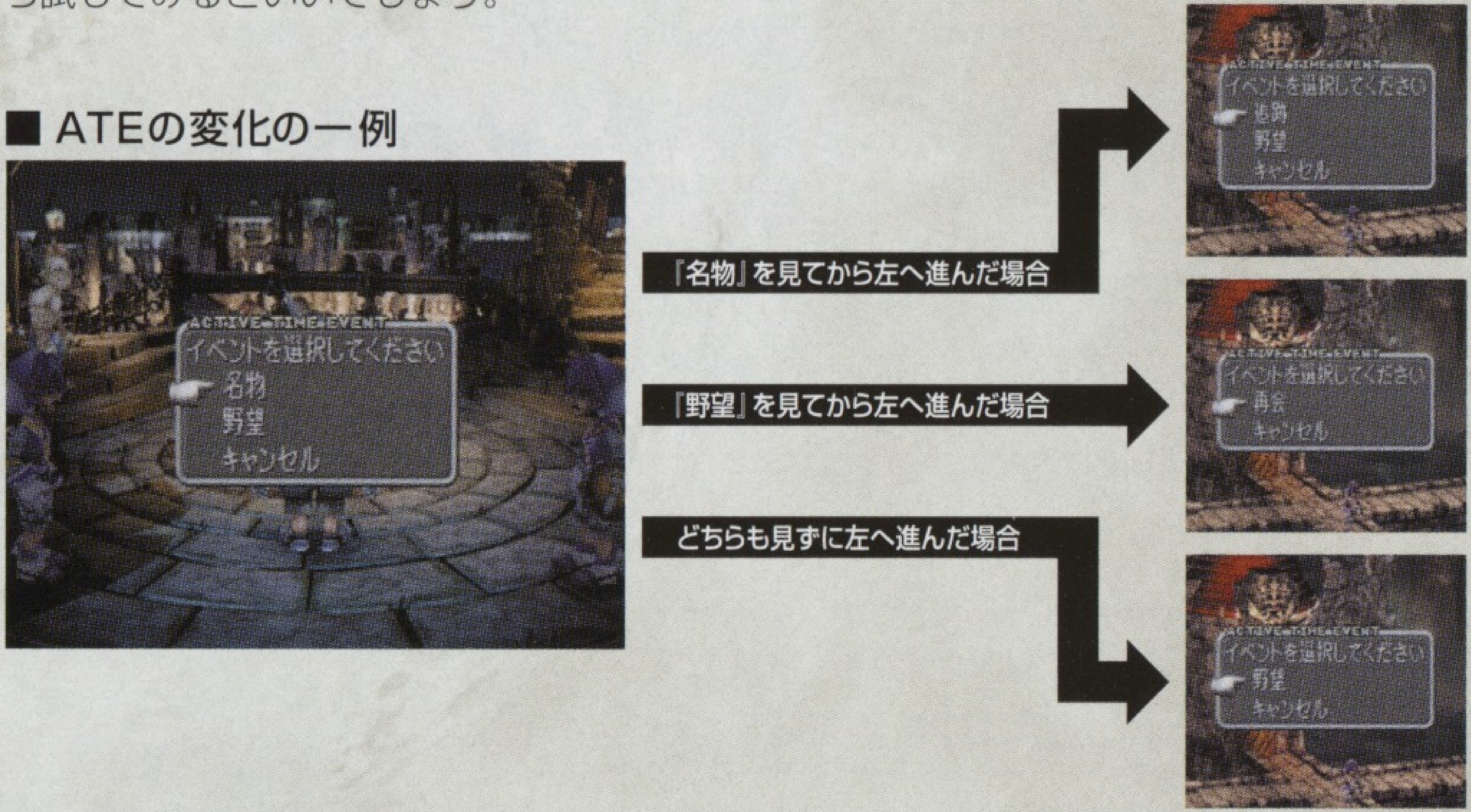
ATE －アクティブ タイム イベントで広がる物語

物語の節目で発生するATEは、見るかどうかをプレイヤーが選択できるイベントです。画面の左下に、ATEが発生中であることを表す文字が出ているときならばいつでも、SELECTボタンを押してイベントを見ることができます（例外として、文字が灰色の場合は自動でイベントを見ることになります）。ATEを見なくても物語は進められますが、見ておけばストーリーの裏側や登場人物の一面を知ることができ、物語への感情移入度はより高まることでしょう。

プレイヤーの選択でATEが変化することも

ATEでどのようなイベントが見られるかは、その直前に発生したATEでどのイベントを見たかなど、事前にプレイヤーがとった選択で変わる場合があります。下の写真がその変化の一例です。イベントを見た結果、のちの会話内容が変わることもあるので、いろいろ試してみるといいでしょう。

■ ATEの変化の一例



●トレノのオークションで買ったレアアイテムのなかには、どこかで買い取ってもらえるものがあるとか。

豆知識

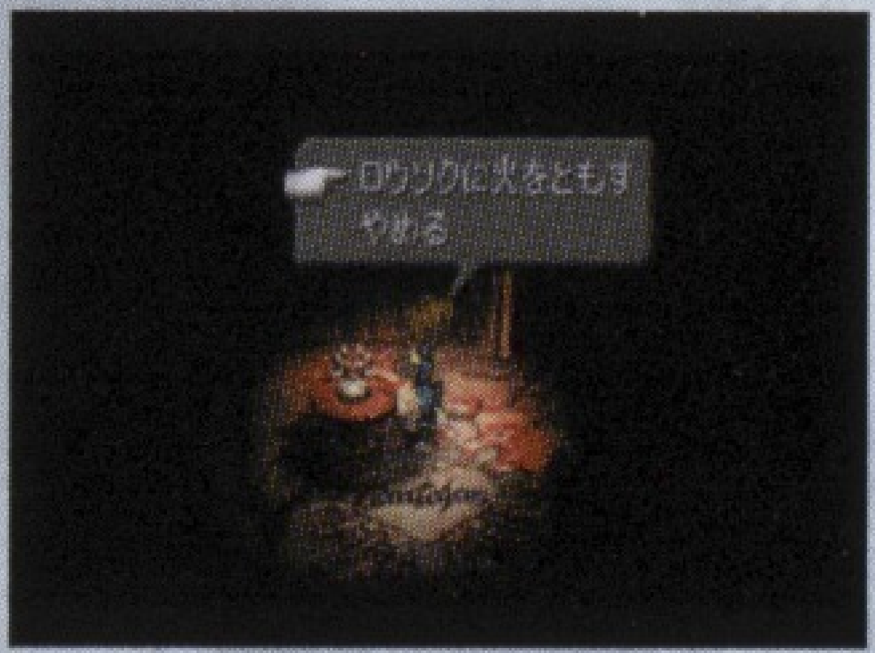
世界をくまなく旅しよう!

物語の舞台となる世界は広大です。見落としなく冒険するように心がけましょう。

冒険の基本は「会話」と「調査」

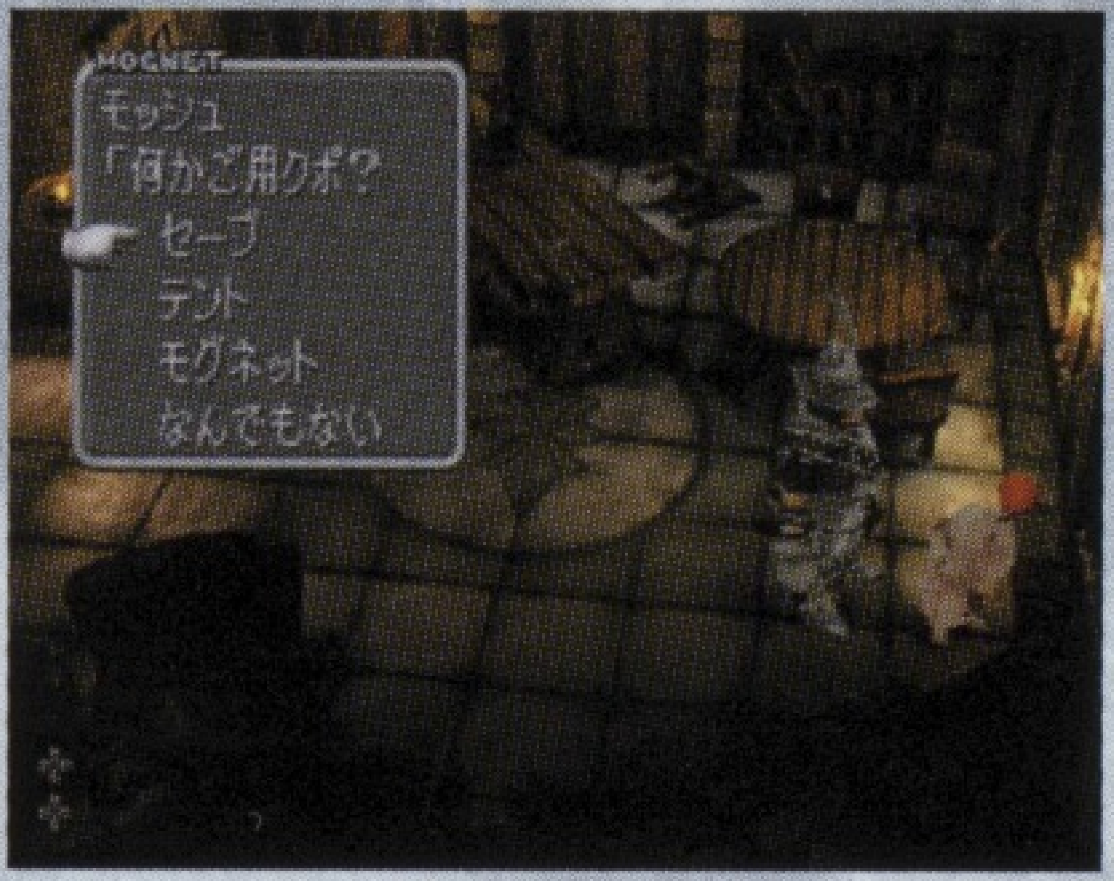
物語を進めるには、多くの人と話をしたり、さまざまな場所を調べることが必要となります。宝箱や看板、上り下り可能なハシゴ、といった調べられるものがある場所では、操作キャラクターの頭上に「フィールアイコン」が表示されるので、このときに○か□ボタンを押せば、何かしらのアイテムまたは情報を得たり、ハシゴを上り下りすることができます。フィールアイコンはおもに「！」が表示されますが、調べたときに選択肢が出る場所では「？」が表示されるようになっています。

▶



セーブのしかた

特定のモーグリに話しかけると、プレイデータのセーブが可能です。なかには、話しかけてもセーブできないモーグリや、姿を隠しているモーグリもいるので注意しましょう。また、ワールドマップ上では、□ボタンを押すとモーグリが現れてセーブができます。そのほか、シナリオが進み、ディスクを交換するときにもセーブが可能です。



●防具などを装備する事で得られる属性の無効効果、吸収効果は無効効果が優先される。

豆知識

物語を進める以外にもさまざまな冒険が!!

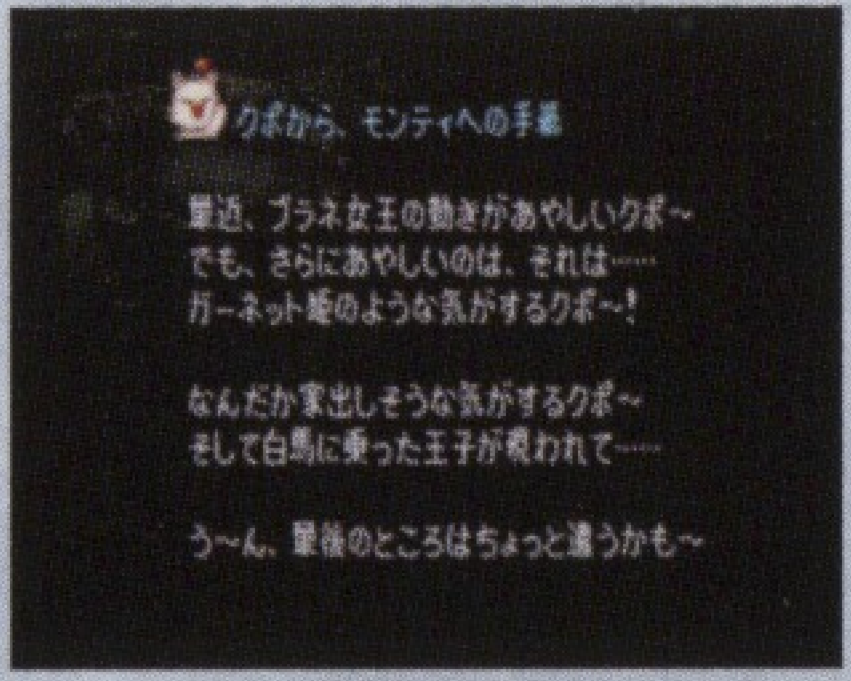
ゲーム中には、メインストーリーとは直接関係しないイベントも数多く用意されています。ときには寄り道をして、これらのイベントを体験してみましょう。

モーグリたちと手紙をやりとりする「モグネット」

モーグリに話しかけて「モグネット」を選ぶと、ほかのモーグリに手紙を届けるように頼まれたり、ジタン宛ての手紙を見せてもらえることがあります。また、預かっていた手紙をモーグリに渡せば、その内容を読むことが可能です。手紙の受け渡しがちゃんとできるように、どの名前のモーグリがどの場所にいるかをチェックしておくといいでしょう。ただし、物語が進むと居場所が変わるモーグリもいるので気をつけてください。

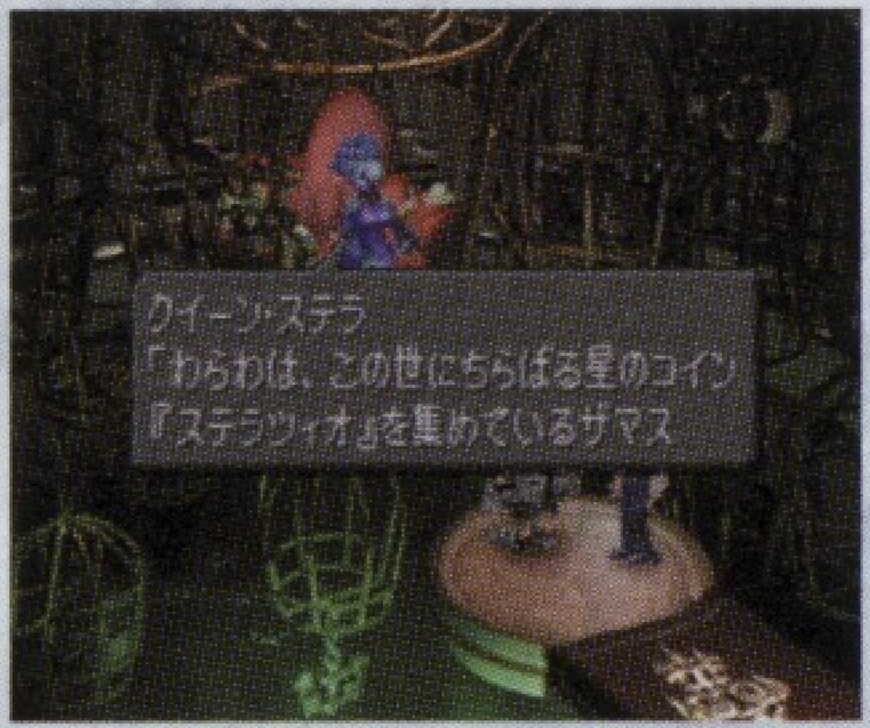
▶

▶



世界中に散らばる名品を集める「コレクション探し」

旅の途中で、さまざまな品物のコレクターと出会うことがあります。そんな人たちが望むものを探すことも、冒険の楽しみのひとつです。そして、望みの品を渡すと……?



ステラツィオ

とある貴族が集めているコイン。
10種類以上あり、それぞれに星座の名前がついています。

コーヒー豆

おいしいコーヒーを作るための材料。コーヒー好きの老人が探しています。

豆知識

●モグネットで一度に預かれる手紙は3通まで。それ以上持とうとすると、1通を捨てることになる。

バトルをきわめよう！

バトルのシステムを理解して、どんな敵と戦っても勝てるだけの実力をつけましょう。

バトルで負けないために

本作のバトルは、つねに時間が流れている「アクティブタイムバトル（ATB）」になっています。また、バトル中に選択できるコマンドは、キャラクターごとにちがっています。それぞれのキャラクターが実行できるコマンドを考えて、状況に沿った戦略を立てることが、バトルで勝利する近道と言えます。

■バトル画面の見かた

① カーソル：コマンド選択をしているキャラクターに表示されます。

② コマンド：『たたかう』『アイテム』は、全キャラクター共通のコマンドになっています。

③ HP（ヒットポイント）・MP（マジックポイント）：敵からの攻撃などでHPがゼロになったキャラクターは戦闘不能状態となり、バトルに参加できません。MPはアビリティ（→P.15）を使用するために必要なパワーです。

④ ATBゲージ：時間とともにたまっていき、満タンになると行動（コマンドの選択）が可能となります。

⑤ トランスゲージ：敵の攻撃でダメージを受けるとトランスパワーがたまっていき、ゲージが満タンになったキャラクターはトランス（→P.12）します。トランスゲージは、とあるイベントより表示されるようになります。

バトル中に便利な操作

△ボタンで順番送り

行動可能なキャラクターが複数いる場合、△ボタンを押すごとに、コマンドを選択するキャラクターが切りかわり、行動する順番を調整することが可能です。

L1／R1ボタンで逃げる

L1／R1ボタンを同時に押しつづけると敵から逃げることができます。ただし、逃げるまでに時間がかかり、そのあいだに攻撃を受けてしまう場合もあります（敵によっては逃げられないこともあります）。

L2ボタンで ターゲットウィンドウを開く

L2ボタンを押すと、攻撃や魔法の対象を選ぶためのターゲットウィンドウが表示されて、相手を名前で選べるようになります。

豆知識

●攻撃力の低いキャラクターは、緊急時にそなえて、あえてコマンドを入力せずに待機させておくといい。

コマンドが変化する「トランス」

敵からの攻撃を受けてトランスパワーが満タンになったキャラクターは、身体が光ってトランスします。トランス中は、攻撃力が上がるほか、実行できるコマンドが変化して特殊な攻撃を行なうことが可能です(下記参照)。強い敵と戦うときにトランスするように、トランスパワーを事前に調節しておくのも有効な戦法です。

▶

[ジタンの場合]

通常時

▶

トランス時

『秘技』のコマンドが『裏技』に変化して、トランス時専用の攻撃ができます。

[ビビの場合]

通常時

▶

トランス時

『黒魔法』が『W黒魔法』となり、2回つづけて魔法を使えるようになります。

トランスパワーがゼロになる条件

トランスしているキャラクターは、何らかの行動をするたびにトランスパワーが減っていき、ゼロになるとトランスが解除されます。また、下記のような条件を満たすと、たまっていたトランスパワーはゼロにもどってしまいます。

① ゾンビ状態になる

②トランス中にバトルが終了する

●敵を全滅させると加算されるEXPとAP。EXPの量はパーティー人数で分割されるが、APの量は分割されない。

豆知識

ステータス異常について

キャラクターの状態が変化することを「ステータス異常」と言います。ステータス異常には下記のように有利なものと不利なものがあるので、バトルではうまく利用したいところです。なお、バトル中の場合は、ステータス異常を解除する（または発生させる）アイテムや魔法を使おうとしたときに、その時点で発生しているステータス異常をアイコンで確認することができます。

このステータス異常には注意

① 全滅の可能性があるステータス異常：味方全員が戦闘不能·ストップ·石化·猛毒のどれかになると、その時点で全滅（ゲームオーバー）となってしまうので注意しましょう。

② 成長が止まってしまうステータス異常：バトル終了時に戦闘不能·石化·ウイルス·ゾンビのどれかになっていると、そのキャラクターにはEXPやAPが入らず、成長しなくなってしまいます。

■ 有利になるステータス異常

	名前	アイコン	効果	おもな解除方法
バトル終了で解除	リレイズ		戦闘不能状態になっても、HPが回復して戦闘不能状態が解除される	デスペル、効果が発動する
	リジェネ		HPが徐々に回復する	デスペル、時間経過
	ヘイスト		ATBゲージの増加スピードが速くなる	デスペル、時間経過
	レビテト		身体が空中に浮き上がり、土属性の攻撃を受けなくなる	デスペル、時間経過
	シェル		魔法攻撃から受けるダメージが減る	デスペル、時間経過
	プロテス		物理攻撃から受けるダメージが減る	デスペル、時間経過
	バニシュ		物理攻撃のダメージを受けなくなる	デスペル、魔法攻撃を受ける、時間経過
	リフレク		魔法を跳ね返す（跳ね返せない魔法もあり）	デスペル、時間経過

豆知識

● 石化やストップ状態にすることで倒した敵から得られるのはAPのみ。EXP、戦利品、ギルは得られない。

■不利になるステータス異常

	名前	アイコン	効果	おもな解除方法
バトル終了で解除	混乱		操作不能になり、敵味方関係なく攻撃をくり返す	エスナ、物理攻撃を受ける
	バーサク		攻撃力は上がるが操作不能になり、ひたすら攻撃をくり返す	ギサールの野菜
	ストップ		時間が止まって操作不能になる	デスペル、万能薬
	毒		毒によってHPが徐々に減っていく	ポイゾナ、エスナ、毒消し、万能薬、時間経過
	睡眠		眠ってしまって操作不能になる	エスナ、物理攻撃を受ける、時間経過
	スロウ		ATBゲージの増加スピードが遅くなる	デスペル、時間経過
	ヒート		火傷のため、行動したとたんに戦闘不能状態になる	エスナ、時間経過
	フリーズ		氷づけになって操作不能になるうえ、物理攻撃を受けると戦闘不能状態になる	エスナ、時間経過
	ミニマム		体が小さくなり、攻撃力や防御力が下がる	ミニマム、エスナ、万能薬
	死の宣告	－	頭上のカウントがゼロになると、戦闘不能状態になる	なし
	徐々に石化	－	頭上のカウントがゼロになると、石化状態になる	ストナ、エスナ、万能薬、金の針
バトルが終了しても継続	石化		石になって操作不能になる	ストナ、金の針
	猛毒		強力な毒によって操作不能になり、さらにHPとMPが徐々に減っていく	ポイゾナ、毒消し、万能薬
	ウイルス		成長が止まり、バトルで勝ってもEXPやAPが入らなくなる	ワクチン
	沈黙		詠唱ができなくなり、魔法が使えなくなる	エスナ、やまびこ草、万能薬
	暗闇		視界が悪くなり、物理攻撃が当たりにくくなる	エスナ、目薬、万能薬
	迷惑		敵の物理攻撃より受けたダメージの半分を、味方全員も受けてしまう	迷惑チン
	ゾンビ		回復の効果がすべて反対の効果になる	おふだ
	戦闘不能	－	回復するまで操作不能になる	レイズ、アレイズ、フェニックスの尾、フェニックスの羽

※トランスすると、石化、ゾンビ、ウイルス以外の『不利になるステータス異常』はすべて解除される

豆知識

●敵にアイテムを盗まれると、それを取り返すことはできない。アイテムを盗む可能性がある敵は先に倒しておこう。

アビリティを使いこなそう!

特殊な能力「アビリティ」を駆使することで、バトルをより有利に進めましょう。

アビリティを使うためには

アイテムを装備すると、そのキャラクターの潜在能力が引き出されて、アビリティという形で使用することができます。アイテムを装備からはずしてしまうと、引き出されていたアビリティは使えなくなりますが、アイテムを装備したままバトルをくり返して「マスター」すれば、装備をはずしてもそのアビリティが使えます。使いたいアビリティを、マスターするのか、それとも必要なときだけ装備を取りかえて使えるようにするのか――どちらでも好きな方法を選べるのです。

アイテムを装備すると

装備したアイテムに対応するアビリティが使用可能になります。装備をはずすとそのアビリティは使えません。

アビリティをマスターすると

マスターしたアビリティは、対応するアイテムを装備しなくても、自由に使えるようになります。

キャラクターによるちがい ①

同じアイテムを装備しても、引き出されるアビリティはキャラクターによって異なります。そのキャラクターの潜在能力に合ったアビリティしか引き出されないわけです。

豆知識

●『ぬすむ』をくり返し行うことで、同じ敵から最大4種類までアイテムを盗むことが可能。

アビリティをマスターする方法

アビリティをマスターするには、それぞれのアビリティに設定されている量のAP（アビリティポイント）をためなければいけません。アイテムを装備した状態でバトルに勝利すると、引き出されているアビリティにAPが加算されていきます。たまっているAPの量は、メニュー画面の「アビリティ」でカーソルを合わせたり(下記参照)、「ステータス」で○ボタンを押せば確認可能です。

① アイテムを装備

アイテムを装備するときに、マスターするのに必要なAPの量も確認できます。

② バトルでAPを獲得

獲得したAPは、引き出されているアビリティそれぞれに、同じ量ずつ加算されます。

③ 必要なAPをためる

ゲージが赤くなって★マークが付けば、そのアビリティをマスターしたことになります。

■「アビリティ」内のインフォメーションの見かた

AP：数値は、マスターに必要なAPの量（右側）と、たまっているAPの量（左側）を表します。たまったAPは、アビリティをマスターする前に装備をはずしても、リセットされずに残ります。

そうび：そのアビリティを引き出しているアイテムのアイコンです。アビリティをマスターすれば、このアイコンが表示されなくても（＝引き出すためのアイテムを装備していなくても）、そのアビリティを使用できます。

キャラクターによるちがい ②

アビリティをマスターするために必要なAPの量は、キャラクターごとにちがいます。同じアビリティでも、マスターしやすいキャラクターと、マスターしにくいキャラクターがいるわけです。

豆知識

●ジタンの『みやぶる』を使ったときに表示されるアイテム名は、盗める確率が低い順になっている。

魔法や特殊技が使える「アクションアビリティ」

コマンドとして使用できるアビリティを「アクションアビリティ」と呼びます。アクションアビリティを使用するにはMPが必要です(一部例外あり)。アクションアビリティには下記のようなものがあり、使用できる種類がキャラクターごとに決まっています。なお、トランス中は名前や効果が変わるアビリティも存在します。

■ おもなアクションアビリティ

● ジタン〔秘技〕

盗賊が使用する特殊技です。全般に消費MPが低く、便利な補助タイプの技がそろっています。

←とんずら：バトル中、高い確率で敵から逃げることができます。

● ビビ〔黒魔法〕

黒魔道士が使用する魔法です。攻撃したり、ステータス異常を発生させるものが中心です。

←ファイア：炎を発生させて敵にダメージを与えます。

● スタイナー〔剣技〕

剣士が使用する特殊技です。相手の攻撃力や防御力を下げる技なども豊富です。

←サガク剣：自分の減っているHPと同じ量のダメージを敵に与えます。

豆知識

●ビビの魔法の威力を上げる『ためる』は、たとえビビが戦闘不能状態になってもバトル終了まで効果がつづく。

特殊能力を発揮できる「サポートアビリティ」

装備することで、バトル中に効力を発揮するアビリティを「サポートアビリティ」と呼びます。サポートアビリティは、キャラクターが持つ「魔石力」を振りわけることで装備します。強力なアビリティほど、装備するのに大量の魔石力が必要です。どのサポートアビリティを装備するか、自分なりの組み合わせを考えてみましょう。

■サポートアビリティのおもな役割

◀ステータス異常を防ぐ

特定のステータス異常を無効化します。
毒や睡眠などに対応したアビリティがあります。

与えるダメージを増やす▶

昆虫、魔族といった、特定の種別の敵を攻撃したときに、与えるダメージが増加します。

魔石力について

各キャラクターの魔石力は、MPと同じように、レベルが上がれば増えていきます。また、装備しているサポートアビリティをはずせば、そのぶんの魔石力はもどってくるので、それを利用してほかのサポートアビリティを装備することもできます。

■サポートアビリティの組み合わせ例

『かばう』+『カウンター』+『目には目を』= 攻撃回数が増える

『カウンター』で反撃する回数を増やす組み合わせ。『かばう』は味方のかわりに攻撃を受ける、『目には目を』は『カウンター』の発動確率を上げるアビリティです。

『オートポーション』+『薬剤師の免許』= 安全に戦える

ダメージを受けると自動的にポーションを使う『オートポーション』と、薬の効果を2倍にする『薬剤師の免許』を組み合わせれば、HPがゼロになる可能性が減ります。

● 飛空艇に乗ってからナビマップを拡大し、目的地を選んで○ボタンを押せば、その場所まで自動航行となる。

豆知識

アビリティの使いかたはプレイヤーしだい

アビリティを一時的に使うだけなら、それに対応したアイテムを装備すればOK。しかし、装備を気にせず、いつでも好きなときに使うためには、アビリティをマスターしておく必要があります。アビリティをどうやって使っていくのか――本作における最大の魅力が、こうしたアビリティにおける駆け引きです。下記を参考に、自分に合ったプレイスタイルを探してみましょう。

とにかく先へ進みたいなら

臨機応変型

状況に応じて、必要とするアビリティが引き出せるアイテムを装備していくスタイル。アビリティをマスターするわけではないので、結果としてバトル回数が少なくてすむことになります。そのかわり、いつでも希望のアビリティを使えるように、たくさんのアイテムを持ち歩かなければいけません。

POINT

敵の弱点や攻撃に合わせて
的確に装備を変更する

オーソドックスにいくなら

バランス型

便利だと思われるアビリティ（たとえば『レイズ』『沈黙回避の術』『警戒』など）はマスターし、それ以外のアビリティは装備を変えることで使用できるようにするスタイル。どのアビリティをマスターするか、という見きわめが重要になりますが、もっともベーシックな進めかたと言えるでしょう。

POINT

マスターするべきアビリティを
十分に吟味しておく

じっくりコツコツ遊ぶなら

大器晩成型

手に入れたアイテムで引き出せるアビリティを、すべてマスターしていくスタイル。APをかせがないといけないため、そのぶんバトル回数が増えてしまうのが難点。しかし、一度マスターしてしまえば、その後は装備を好きなように変えられるので、後半になればなるほど苦労は減っていくはずです。

POINT

バトルをくり返して
気長にマスターしていく

豆知識

●味方全員がリフレク状態のとき、味方に全体の攻撃魔法を使うと、通常より大きなダメージを敵に与えられる。

アビリティを使いこなすうえでのアドバイス

ADVICE 1

『ライブラ』を活用する

『ライブラ』を使って敵の弱点を調べ、その弱点を突くようなアビリティ（魔法やサポートアビリティ)を使うと、効率良くダメージを与えることができます。適切なアビリティをマスターしていないのならば、そのアビリティを引き出せるアイテムを装備しましょう。

ADVICE 2

装備するアイテムの組み合わせを考える

たとえば、同じアビリティを引き出せる武器とアクセサリを両方同時に装備していると、そのアビリティに加算されるAPが通常の2倍になり、そのぶん早くマスターすることができます。逆に、そのアビリティをマスターする必要がないのなら、異なるアビリティを引き出せるアイテムを装備して、使えるアビリティの種類を増やしたほうがいいでしょう。

ADVICE 3

ショップや合成屋を利用する

街などでは、ショップで購入したり合成で作り出すことによって、強力なアイテムを入手できます。新しいアビリティを引き出せる可能性もあるので、なるべくならひととおりのアイテムを確認してみるといいでしょう。このとき、新しいアビリティを引き出せるアイテムに装備し直すかどうかは、その時点で引き出しているアビリティのAPの蓄積量や、新しいアビリティの有用性などから判断しましょう。

合成のしくみ

合成屋でアイテムを合成してもらうには、ギルのほかに、材料となるふたつのアイテムが必要になります。材料となったアイテムはなくなってしまうので、よく考えてから合成するようにしてください。

●この世界のどこかには、究極の合成屋がいるという噂がありますが…。

豆知識

カードゲームで遊ぼう！

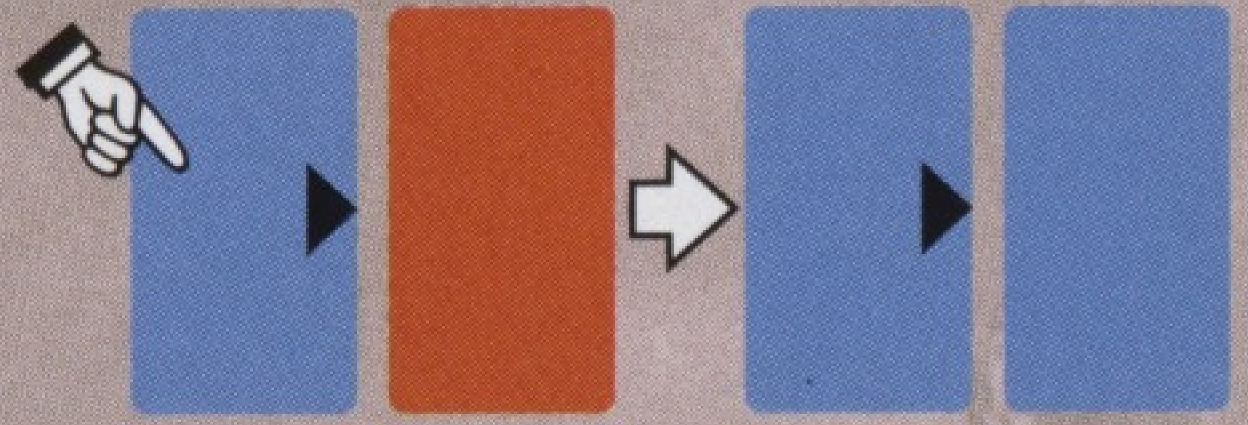
世界で大人気のカードゲーム『クアッドミスト』。□ボタンで話しかけて、各地のツワモノたちとの対戦を楽しみましょう。

カードゲームの基本ルール

プレイヤーと対戦相手は、手札にした5枚のカードを、4×4マスのフィールドに1枚ずつ交互に置いていきます。下のように、カードの置きかたしだいでは、相手のカードを裏返して自分のものにすることが可能です。両者がすべてのカードを出し終えたとき、自分の色のカード枚数が多い側が勝ちとなります。

置いたカードの三角マークの先にある相手のカードを裏返せる

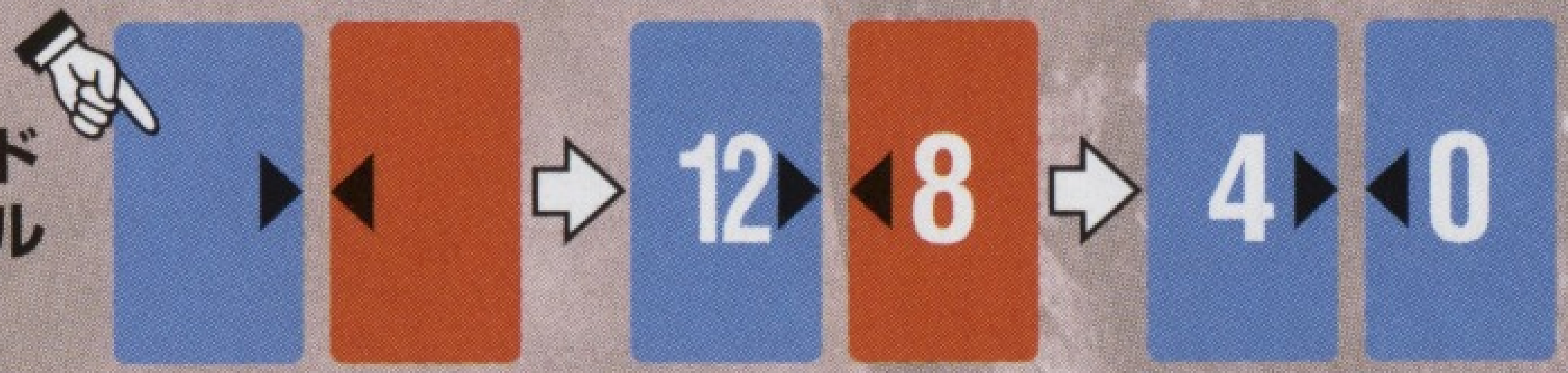
基本



注：青はプレイヤーのカード、赤は相手のカードを示します。
「☞」の印はこのカードを置いたことを意味します。

相手のカードの三角マークと向き合ったときは、カード上に表示された数字を互いに減らし合い、最終的に数字が小さいほうのカードが裏返る

カードバトル



カードバトルに負けて裏返ったカードの三角マークの先にあるカードも裏返る

コンボ

● カードの能力値

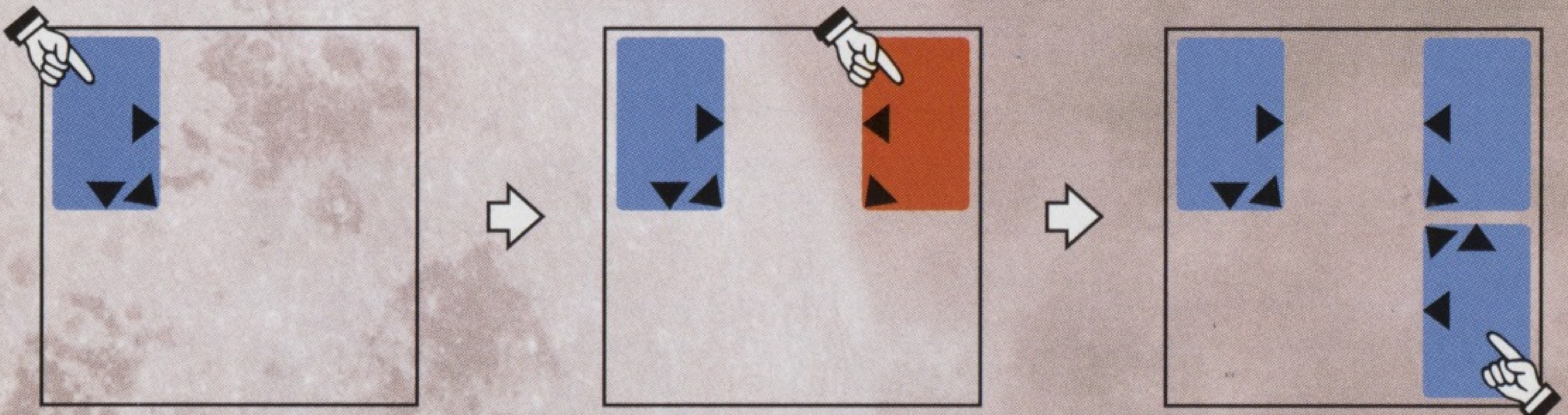
各カードには4ケタの文字が記されています。これはカードバトルにおける強さを決める能力値で、大きな数字が記されたカードほど強いようです。どのケタの文字がどんな意味を持つのかを調べることも、カードゲームの楽しみと言えるでしょう。

いろいろな戦略を考えてみよう

カードゲームの必勝法はひとつではありません。フィールドの形状や、手持ちのカードの種類によって、さまざまな戦法が考えられます。ここでは、基本的なふたつの戦いかたを紹介しておきましょう。

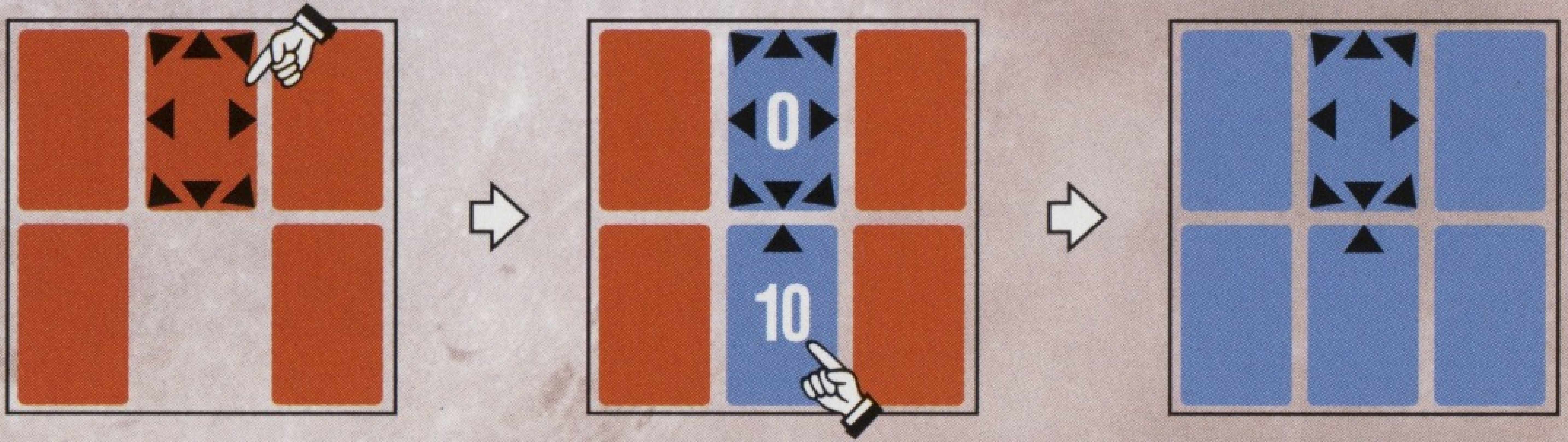
三角マークで守りを固める

三角マークのない方向を隠すようにカードを置いていけば、カードバトルに負けないかぎり、裏返されることはなくなります。



一発逆転を狙う

相手にカードを裏返されても、もう一度裏返せば自分のものにもどります。コンボなどを利用すれば、最後に相手のカードを一気に裏返して逆転するという戦法も可能です。



● カードゲームに勝つと入手できるカード

カードゲームの勝者は、ゲーム終了時に裏返っていた相手のカードの中から好きな1枚をもらうことができます。また、相手のカードを1枚も残さずに勝てば「パーフェクト」となり、5枚すべてを手に入れられます。逆に、自分がパーフェクトで負けると、手札をすべて取られてしまうので気をつけてください。

● カードバトルで負けても、その場で再戦を挑めば1ゲーム前に取られたカードを取り返すチャンスが。

チョコボを育てよう!

チョコボの能力値を上げたりチョコボを進化させていけば、冒険できる世界はさらに広がります。

チョコボがいれば『ここほれ!チョコボ』がプレイできる

とある場所でチョコボに出会うと、乗り物として利用できるだけでなく、チョコボに乗ったまま特定の場所に入ることで、『ここほれ！チョコボ』を遊べるようになります。『ここほれ！チョコボ』は、制限時間内に、各所に埋もれているアイテムを掘り出していくミニゲームです(遊ぶためにはギルが必要)。運がよければ、高価なアイテムを掘り出せるかもしれません。

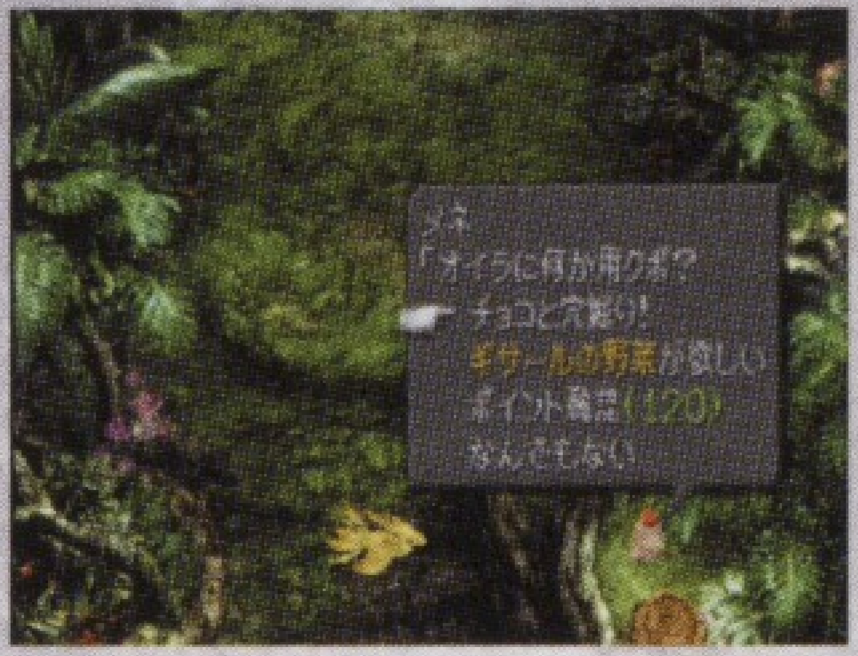
チョコボに乗って特定の場所へ

▶

『ここほれ!チョコボ』でアイテム探し

チョコボのレベルを上げると……

チョコボにはクチバシレベル(Lv)があり、Lvが上がるにつれて、穴を掘る能力が強化されていきます。Lvは穴掘りを繰り返せば上がりますが、それ以外にも色々上げる方法があるようです……

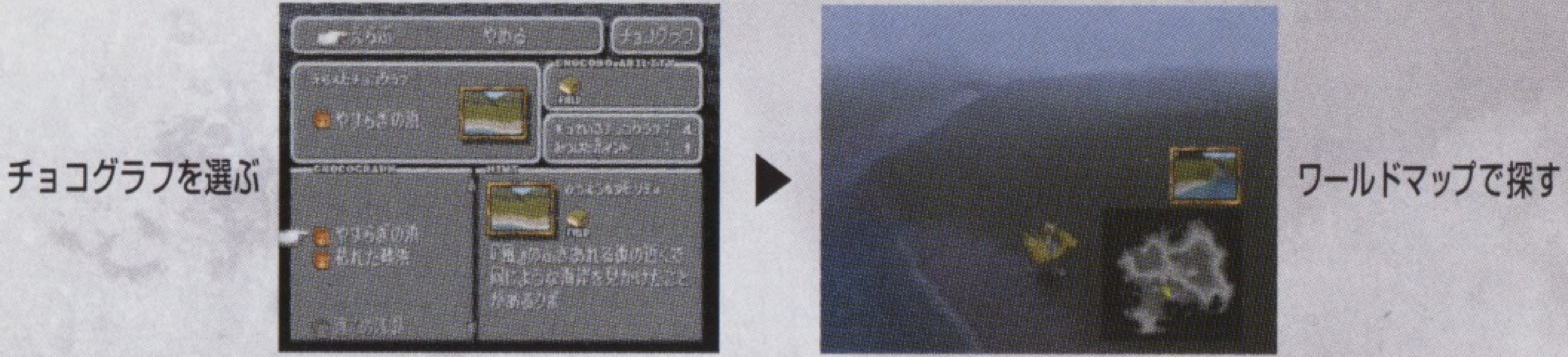


豆知識

●『ここほれ！チョコボ』でお宝を見つけたときに加算されるポイントは、貴重なアイテムと交換できる。

ワールドマップでも「ここほれ！チョコボ」にチャレンジ

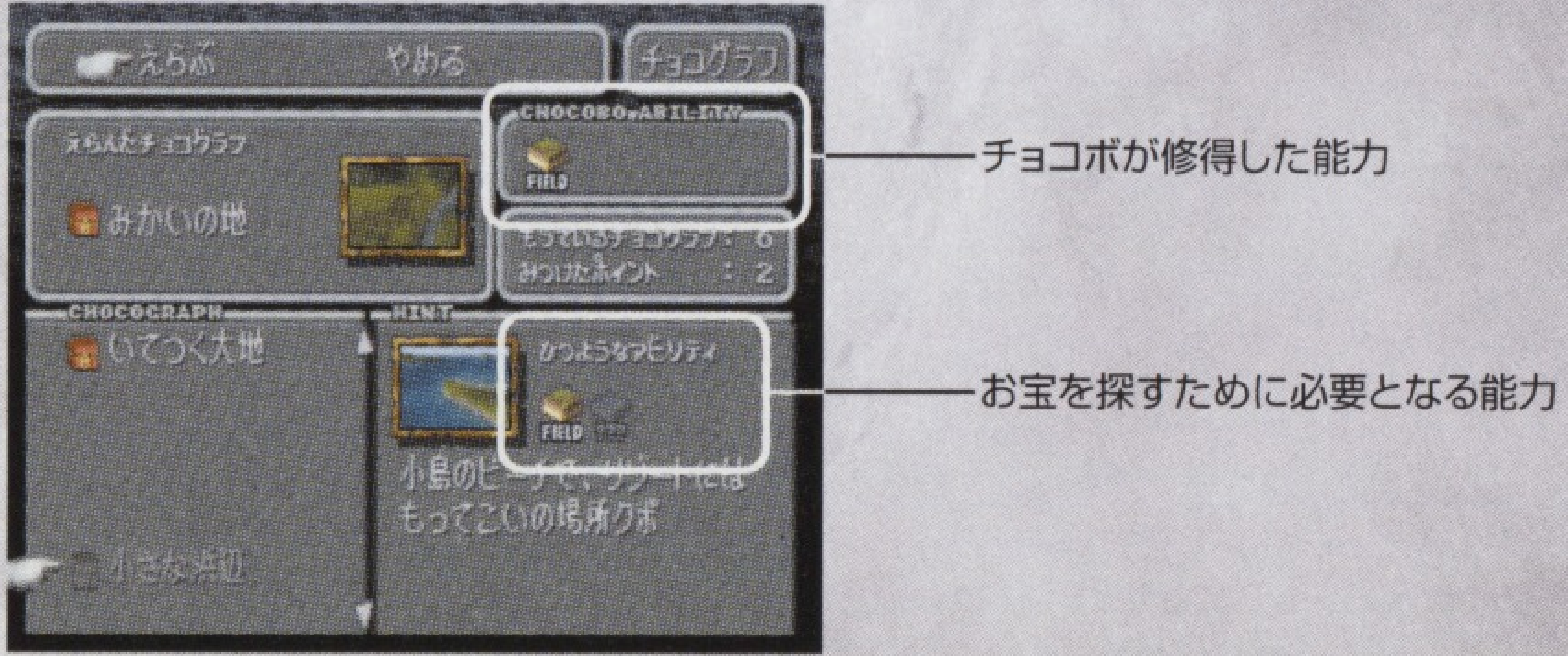
『ここほれ！チョコボ』を遊んでいると、チョコグラフという石版を掘り当てることがあります。これはお宝のありかを示す地図で、石版に記されている地形と同じ場所をワールドマップ上で探し、チョコボでその周囲を掘れば、お宝を発掘できます。先を急ぐのもいいですが、ときにはひと息ついて、お宝探しを楽しんでみてはどうでしょう。



お宝探しでチョコボを進化させよう

お宝を発掘していると、チョコボが進化することがあります。進化するとチョコボは、今まで行けなかった場所にも行けるようになり、その結果、さらなるお宝を探すこともできるようになります。

■ チョコグラフを選ぶ画面の見かた



●劇のチャンバラでは、一度もミスをせずに操作を素早く行なっていけば、90人以上の観客が満足してくれる。

豆知識

まだまだあるぞ、こんな遊びかた

ここまでに紹介してきた以外にも、『ＦＦⅨ』にはいろいろな楽しみかたがあります。

ミニゲームをきわめてみよう!

冒険中はカードゲームや『ここほれ！チョコボ』のほかにも、数多くのミニゲームに挑戦できます。ゲームの結果しだいでは貴重なアイテムがもらえることも……。

ナワトビ
タイミングよくボタンを押して、なわを跳びます。何回も跳びつづけていると、ボタンを押すタイミングが難しくなっていきます。

カエルとり
沼にいるカエルが岸にあがった瞬間を狙ってつかまえましょう。カエルにはサイズや性別のちがいがあるようですが……。

コンプリートを目指してみよう!

やり込み派の人は、カードやアビリティ、アイテムを全種類集めてみたいところです。カードをたくさん集めれば、コレクターズレベルが上がっていくので、最高レベルを目指してがんばってみましょう。

最後に……

『FF Ⅸ』には、本書に書かれているほかにも、さまざまな要素が盛り込まれています。一度クリアしたからといって満足せず、自分なりの遊びかたを考えて、とことん楽しんでみてください。

使用上のご注意 ●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"で使用できます。このディスクは NTSC | J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

SQUARESOFT

株式会社スクウェア　スクウェア ユーザーサポート
〒141-0021東京都品川区上大崎2-27-1サンフェリスタ目黒6F　PHONE:03-5496-7117（月～金 11:00～19:00 祝祭日は除く）
ホームページ http://www.playonline.com

SLPS 02000～3

©2000 スクウェア　コンピュータグラフィックスムービー:©2000 スクウェア／スクウェアヴィジュアルワークス　イメージイラストレーション:天野喜孝
"PS","PlayStation"and"DUALSHOCK"are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.